RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020 - 2021



SOMMAIRE

- 1 Présentation p.3
- 2 Le Domaine de Keravel p.4
- 3 Résidence d'artistes p.5
 - · Artistes en résidence, été 2021
 - · Artistes en résidence, été 2020
- 4 Le Carré de la Douane p.10
- 5 Formation de Claire Biron Plassard p.13
- 6 Rencontres et conférences p.14
- 7 Informations pratiques, projets 2022 p.16



FILIÈRE GRANITE En quelques lignes

Fondée en novembre 2019 par Claire Biron Plassard, Clément Lacour et Jérôme Pierre, l'association Filière Granite est un catalyseur de projets temporaires ou pérennes, montés en co-construction.

Sa vocation : mettre en relation les habitants avec leur environnement culturel, social et économique au travers d'ateliers, d'expériences ou d'événements. Créer du lien entre citoyens-acteurs du territoire afin d'être force de propositions en matière de développement culturel, économique et social.

L'année 2020 : les premières concrétisations des envies de l'association.

Tout d'abord, la formation de Claire pour un diplôme universitaire en Espaces Communs.

Puis le partenariat avec le Domaine de Keravel, à Plouha. Un lieu pour accueillir rencontres, conférences et artistes en résidence sous la houlette de Jérôme Pierre.

Enfin en juillet, la première conférence et un public nombreux autour de l'économie circulaire et de la Bio-inspiration.

L'année 2021 fut elle aussi productive.

L'obtention de son diplôme et la réhabilitation du Carré de la Douane à Saint-Quay-Portrieux par Claire. Un été et un automne faits de rassemblements autour de la création et de l'expérimentation. La mise en pratique d'un savoir, la rencontre de nouveaux partenaires et celle de nouveaux adhérents.

Puis le développement des résidences. Des artistes plus nombreux, des restitutions publiques, des idées de structuration, des projets de construction.

En octobre, la première rencontre Bande Dessinée et Écologie. De nouveaux partenaires encore, un public enthousiaste et une rencontre que l'on souhaite pérenniser.

En 2022, nous voulons faire de Filière Granite une structure reconnue et affirmer notre ancrage territorial en développant nos liens avec le public local, les institutions publiques, nos partenaires socioculturels et nos partenaires privés.

Pour cela, nous mettons en place plusieurs chantiers : structuration, communication, création d'infrastructures d'accueil, d'espace d'exposition et de travail. Mais aussi le prolongement de la rencontre BD et Écologie pour en faire un rendez-vous annuel et la création de workshops autour de l'art et de l'architecture.

Nous apporterons ainsi plus de soutien financier aux artistes reçus en résidence et les accueillerons dans des conditions et un environnement toujours plus propices à la création! Nous pourrons aussi organiser plus de rencontres autour des thèmes qui nous sont chers: l'art, l'écologie, construire ensemble.

LE DOMAINE DE KERAVEL

Partenaire de Filière Granite, le Domaine de Keravel, à Plouha, accueille certaines des rencontres, conférences, mais aussi les résidences organisées par l'association.

Porté par le désir de Jérôme Pierre d'en faire un espace de partage, de recherche et de créativité, Keravel se propose le terrain d'accueil d'expressions culturelles dans un cadre exceptionnel, au cœur des falaises de Plouha.



Keravel c'est:

- · un parc de 5ha,
- · des ateliers thématiques : métal, bois, céramique,
- · 3 salles d'exposition et de réception,
- \cdot des logements sur place,
- · des espaces de loisir.



Atelier bois



Atelier métal



Atelier céramique

RÉSIDENCE D'ARTISTES

Le Domaine de Keravel accueille des artistes en résidence pour les accompagner et les encourager dans leurs créations.

Propriétaire des lieux et plasticien, Jérôme Pierre souhaite de cette façon offrir à ces artistes un lieu de réflexion et de création.

Un espace privilégié, pour y développer leurs projets individuels ou collaboratifs et y organiser des restitutions publiques de leurs travaux en fin de résidence.

Ainsi, en logeant les 8 artistes invités et en leur fournissant également le matériel nécessaire à leurs réalisations, c'est un soutien que l'on peut estimer à 5600 € que le Domaine de Keravel a apporté dans ce cadre à Filière Granite en 2020 et 2021.

https://culture.keravel.com/

Domaine de Keravel Lieu dit la Trinité 22580 Plouha



Salle d'exposition et de réception, atelier multisusage



Le kiosque, espace d'exposition et de rencontres

PIETER VAN DER SCHAAF

Né en 1984 aux Pays-Bas Pieter vit et travaille à Paris. Son travail superpose des grilles de représentation du réel.





STÉPHANIE LAGARDE

Stéphanie vit et travaille à Paris et s'intéresse à la frontière, la bascule entre le réel et la fiction.







PETIT FEU

Petit Feu est une association destinée à promouvoir la pratique de la céramique et à questionner les modes de présentation de ce medium.

Les membres du collectif Charlotte Jankowski, Julie Savoye, Linda Branco et Pierrick Mouton ont invité Théophile Péris, artiste et berger, aux pratiques proches de l'acte primitif.

Le collectif s'est appuyé sur ses connaissances pour créer un four primitif et y cuire ses créations dans un espace naturel.

Tous les matériaux ont été récupérés sur place.

Un concert pour les oiseaux

Liste d'oeuvres



UN CONCERT POUR LES OISEAUX, 2021

Vue d'installation, céramiques de Charlotte Jankowski, Julie Savoye,
Pierrick Mouton et Théphile Péris, cuites dans le four primitif. Dimensions variable

Les artistes ont défourné 3 jours après la fin de la cuisson et ont fait une installation avec l'intégralité de ce que contenait le four primitif et les travaux graphiques qu'elles avaient réalisés au cours de la résidence. La dimension de partage et sesentielle pour Petir feu et la terre s'y préte bien ; de retour de cette résidence, c'est par l'exposition et la musique que le collectif souhaite poursuivre leur travail d'expérimentation avec la céramique.

Un concert pour les oiseaux

Liste d'oeuvres



LE FEU A SON MOT À DIRE, 2021 Charlotte Jankowski, terre de faïence brute, cuisson à bois, 28 x 26 cm

Sphère irrégulière et sonore à manipuler et à écouter



DES MOTS POUR LES OISEAUX, 2021

er Ensemble de 30 mots choisis pour interpeller les



LANGUE DES OISEAUX, 2021

Oeuvre extraite d'une série de cinq rencontres de jeux d'ombres « attrapés » en extérieur et permettant aux oiseaux de se nover dans le paysage.



LANGUE DES OISEAUX, 2021

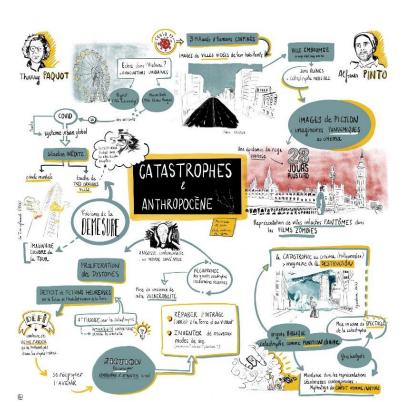
Oeuvre extraite d'une série de cinq rencontres de jeux d'ombres mêlant les céramiques et les plantes présentes dans le jardin de la résidence de Keravel.

6

LOU HERMANN

Chercheuse et dessinatrice

Lou Herrmann est chargée de mission édition et dessin au sein de l'École urbaine de Lyon.



EAST ERIC

Street Artist

Impression de symboles sur l'herbe du parc du domaine au moyen de bâches découpées et retirées après quelques semaines.





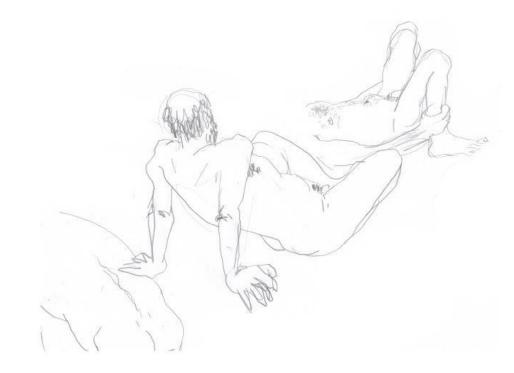
JEANNE TRESVAUX DU FRAVAL

Artiste plasticienne, designer, céramiste franco-allemande basée à Paris, Jeanne était en résidence au à Keravel pour un travail autour de la céramique.



MARGAUX BALLAGNY

Artiste plasticienne, Margaux est diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris.



LE CARRÉ DE LA DOUANE Été/automne 2020

Ce lieu de gestion collective de projets s'est installé, à l'initiative de Claire Biron Plassard, dans l'ancien bâtiment du corps de garde de la douane du port de Saint-Quay-Portrieux.

LE PROJET : rassembler autour de la cuisine, de la création, des expérimentations. Un appel à projet continuel autour des espaces communs que sont la plage et le vieux port.





40 ATELIERS d'expérimentation d'une pratique (dessin, peinture, céramique...)

7 EXPOSITIONS d'artistes, des interventions de collectifs de créateurs autour du thème du balnéaire.

UN ESPACE OUVERT à tous pour imaginer des collaborations avec d'autres associations, des institutions, des producteurs locaux.

UNE CUISINE PARTAGEE, pour qu'un particulier, une association, un collectif investisse les lieux le temps d'une journée afin de financer un projet, s'essayer à la restauration, faire découvrir des talents culinaires.

LE CAFE TRANSAT : petite restauration à emporter toute la semaine.

LE CARRÉ DE LA DOUANE Expositions

PHOTO

Yanne Kintgen Etranges appendices 17 au 20 août

Morgane Richard (Studio M) 13 au 16 août

Julie Aveline TalkingLegs! 28 au 30 juillet

PEINTURE

Marianne Nguyen 7 au 9 août

DESIGN

Studio de Lostange 13 et 14 août 18 et 19 juillet

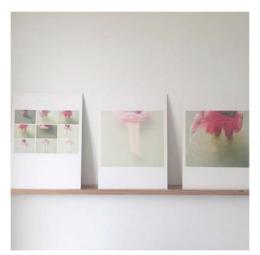
CERAMIQUE

Emilie Pédron 23 au 25 juillet













LE CARRÉ DE LA DOUANE Ateliers quotidiens

IMPRESSION TEXTILE et confession d'accessoires

avec Louise Tresvaux du Fraval

FEUTRAGE et dessin

avec Juliane Fuchs

TERRE, modelage et céramique

avec Emilie Pédron

TRANSFORMATION DE FRUITS de saison

avec Louise Tresvaux du Fraval

DECOUVERTES ET DEGUSTATIONS

- · vins nature avec Paul du GlouGlou Social Club
- · huîtres avec la ferme marine paimpolaise Arin





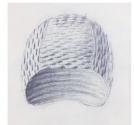




















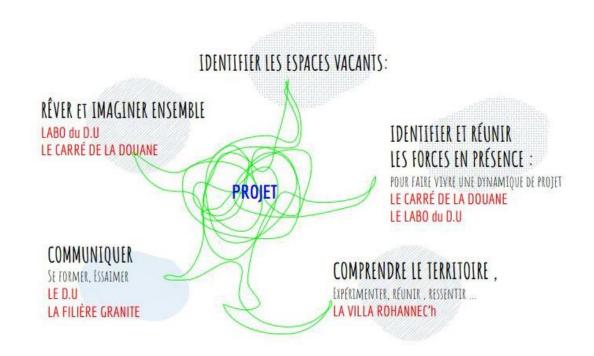
FORMATION DE CLAIRE BIRON PLASSARD Diplôme universitaire « Mise en œuvre d'espaces communs »

Comment impulser l'émergence d'un projet d'espace commun sur un territoire littoral en pleine mutation ?

Désireuse de développer des projets de valorisation d'un patrimoine et d'expérimentation collective, c'est avec Filière Granite (2000 € de fonds privés), que Claire Biron Plassard s'est formée de décembre 2019 à juin 2021.

Une première expérimentation d'un lieu en 2020 avec le Carré de la Douane comme réceptacle d'énergies et pour identifier les besoins.

Puis en juin 2021, une étude de terrain avec la mise en place d'un laboratoire pour réinventer la presqu'île du Mezaubran sur le Port du Légué à Saint-Brieuc, avec comme partenaire le Syndicat Mixte du Grand Légué. Avec également la réunion d'acteurs du territoires et d'intervenants tels que Claire Letournel et Augustine Frémonde de la Villa Rohannec'h, Julien Bicrel, administrateur de la Matrice, d'architectes tels Sophie Ricard et Coccolithes, mais aussi d'artistes locaux des collectif OUPS et Topos.



RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Depuis 2020, Filière Granite organise des rencontres et des conférences autour de sujets actuels et sensibles comme l'écologie et sa place dans l'expression artistique.

C'est le Domaine de Keravel qui a accueilli les deux rencontres déjà organisées.



RENCONTRES ET CONFÉRENCES

16 OCTOBRE 2021

La rencontre BD ET ECOLOGIE invitait des auteurs de bande dessinée à s'exprimer sur l'urgence climatique racontée en dessin.

Animée par Philippe Baudoin.

- · Emmanuel Lepage
- · Raphaëlle Macaron
- · Daniel Cueff
- · Benjamin Adam
- · Grégory Mardon

Partenaires: Enormous Comics, BD West et BD' Essonne dont la participation de 1500 € a permis la rémunération des auteurs invités.



22 JUILLET 2020

La tournée d'été de SUPERFRANCE faisait étape à Keravel.

Une journée de rencontres avec Gunter Pauli et Idriss Aberkane articulée autour de la promotion de l'économie circulaire, de la Bio-inspiration et de leur intégration dans l'économie locale.

Une chance pour notre territoire et ses acteurs locaux et engagés, de construire un monde plus durable.



INFORMATIONS PRATIQUES Projets 2022

FILIÈRE GRANITE

Association loi 1901 crée en 2019

Fondateurs:

Claire Biron Plassard, Clément Lacour, Jérôme Pierre

Membres de la collégiale 2022 :

Claire Biron Plassard, Clément Lacour, Lise de Fourmestraux

Filière Granite

Lieu dit la Trinité

22580 Plouha

https://filieregranite.bzh/

direction-culturelle@keravel.com

07.82.88.16.68

LES PROJETS 2022

Artistes en résidence:

14 au 31 juillet : Rémy Louchart

1er au 13 août : le Moulin de la Croix

Rencontre:

16 octobre : Bande dessinée et Ecologie

Exposition:

Octobre: Pierre Van Hove

Planches de l'album « Algues Vertes, l'Histoire Interdite »

LES PARTENAIRES







